

# downhill city

Ein Film von Hannu Salonen

---

## Kurzzinhalt

---

Berlin: Eine Stadt der Gegensätze, des Umbruchs, des Aufbruchs. DOWNHILL CITY ist die Geschichte von sechs Menschen, die in diesem Berlin leben. Auch sie befinden sich im Umbruch und sind gerade dabei, ihr Leben radikal zu verändern: Der finnische Musiker **Artsi** verläßt seine Heimat, um in Berlin den Durchbruch zu schaffen. **Peggy** trennt sich von **Hans**, weil der nur an seine Karriere als Kickboxer denkt. **Sascha**, gerade aus dem Knast entlassen, weiß nicht einmal, wo er schlafen soll. **Fabian**, der eigentlich Schriftsteller ist, hält sich als Pizzafahrer über Wasser. Und schließlich **Doris**, die aus ihrem engen Dasein als Ehefrau ausbrechen will und ziellos durch die Stadt streift. Ihre Wege kreuzen sich und verlieren sich wie zufällig. Alle versuchen sie, ihre unterschiedlichen Vorstellungen von Glück und Liebe zu leben. Das kann gelingen, muß aber nicht ...

---

## Darsteller

---

**Peggy:** Franka Potente, **Artsi:** Teemu Aromaa, **Hans:** Andreas Brucker,  
**Doris:** Michaela Rosen, **Sascha:** Sebastian Rudolph, **Fabian:** Axel Werner

---

## Stab

---

Buch und Regie: **Hannu Salonen**, Kamera: **eska**, Musik: **22 Pistepirkko**,  
Schnitt: Julia Oehring, Kostüm: Peter Pohl, Ton / Sound-Design: Klaus-Peter Schmitt,  
Szenenbild: Julia Dehoff, Maske: Elzbieta Bumbul, Sibylle Eichhorn  
Aufnahmeleitung/ Produktionskoordination: Luxus von Eigensinn  
Produktionsleitung: Klaus Dzuck, Produktion: Luna-Film GmbH, Gudrun Ruzicková-Steiner  
in Koproduktion mit ZDF-Das kleine Fernsehspiel und Talent House, oy, Helsinki

---

## Uraufführung & Kinostart

---

Münchner Filmfest 1999, **Kinostart: 13. April 2000**

---

## Technische Angaben

---

**Deutschland / Finnland 1999, Spielfilm, 35mm, Farbe, Dolby SR, 96 Min.**

---

## Werbeslogans

---

"In Downhill City gibt es jede Menge hervorragender Darsteller." *tip*

"Ein wilder Berliner Außenseiterfilm ... das Publikum liebte den unpräzisen Film."  
*Frankfurter Rundschau*

"Franka Potente als sächselnde Hamburgerverkäuferin ist sehenswert genug." *Tagesspiegel*

"Ein sezierender Blick auf die Metropole Berlin ." *Blickpunkt:Film*

"Ein musikalisch ansprechender Großstadtreigen." *Rhein-Zeitung*

**downhill  
city**



mit Franka Potente, Teemu Aromaa, u.a.  
Ein Film von Hannu Salonen  
**Bester Europäischer  
Nachwuchsfilm**  
(Premiers Plans d'Angers)

Basis-Film Verleih

90 x 135 mm

Ein Film von Hannu Salonen

**downhill  
city**

u.a. mit  
**Franka Potente  
Teemu Aromaa**

**Bester Europäischer  
Nachwuchsfilm**  
(Premiers Plans d'Angers)

„... jede Menge hervorragender Darsteller.“ *tip*  
"Ein wilder Berliner Außenseiterfilm ... das  
Publikum liebte den unpräzisen Film."  
*Frankfurter Rundschau*

Basis-Film Verleih

Franka Potente, Teemu Aromaa in

**downhill  
city**

Ein Film von Hannu Salonen

**Bester Europäischer  
Nachwuchsfilm**  
(Premiers Plans d'Angers) im Basis-Film Verleih

90 x 70 mm

u.a. Franka Potente, Teemu Aromaa in

**downhill  
city**

Ein Film von Hannu Salonen

**Bester Europäischer Nachwuchsfilm** (*Premiers Plans d'Angers*)  
... jede Menge hervorragender Darsteller. *tip*  
Ein wilder Berliner Außenseiterfilm ... das Publikum liebte den unprä-  
zisen Film. *Frankfurter Rundschau* im Basis-Film Verleih

**downhill  
city**



mit Franka Potente, Teemu Aromaa, u.a.  
Ein Film von Hannu Salonen  
**Bester Europäischer  
Nachwuchsfilm**  
(Premiers Plans d'Angers)

40 x 60 mm

Ein Film von Hannu Salonen

**downhill  
city**

u.a. mit  
**Franka Potente  
Teemu Aromaa**

**Bester Europäischer  
Nachwuchsfilm**  
(Premiers Plans d'Angers)

„... jede Menge hervorragender Darsteller.“ *tip*  
"Ein wilder Berliner Außenseiterfilm ... das  
Publikum liebte den unpräzisen Film."  
*Frankfurter Rundschau*  
Basis-Film Verleih

Ein Film von Hannu Salonen

**downhill  
city**

u.a. mit  
**Franka Potente  
Teemu Aromaa**

**Bester Europäischer  
Nachwuchsfilm**  
(Premiers Plans d'Angers)

„... jede Menge hervorragender Darsteller.“ *tip*  
"Ein wilder Berliner Außenseiterfilm ... das Publikum  
liebte den unpräzisen Film."  
*Frankfurter Rundschau*  
Basis-Film Verleih

45 x 60 mm

**downhill  
city**

Ein Film von  
Hannu Salonen

**Bester Europäischer  
Nachwuchsfilm**  
(Premiers Plans d'Angers)

**downhill  
city**

Ein Film von  
Hannu Salonen

**Bester Europäischer  
Nachwuchsfilm**  
(Premiers Plans d'Angers)

30 x 30 mm