

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders
Ein Film von Heinz Brinkmann

Gattung/ Genre: Dokumentarfilm
Format: HD/ Blu Ray Disc
Länge: 90 min
Produktionsland: Deutschland
Produktionsjahr: 2012

Eine Gemeinschaftsproduktion von
[ARTIA NOVA FILM®](#)
mit dem rbb Berlin-Brandenburg

In Zusammenarbeit mit Mediapool & More A-M M

Gefördert mit Mitteln der
Kulturellen Filmförderung Mecklenburg – Vorpommern
Filmwerkstatt Kiel der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH
nordmedia Fonds GmbH in Niedersachsen und Bremen
Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED - Diktatur

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders Ein Film von Heinz Brinkmann

Inhalt

Inhaltsangabe deutsch	3
Fotos	4 5 6
Stab	7
Biographie Heinz Brinkmann	8
Filmographie	9 10
Filmographie Produzent	11

Kontakt/Information
ARTIA NOVA FILM®

PRODUKTION FÜR FILM UND FERNSEHEN GMBH
Riehefeld 6 30966 Hemmingen
Telefon: +49511-23 493 71 Fax: +49511-23 493 72

email: info@artia-nova-film.com

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders Ein Film von Heinz Brinkmann

Inhalt/ Synopsis:

Sportlich sind sie alle drei – die Zwillinge Matthias und Wolfgang sowie ihr älterer Bruder Hans-Werner. Aber nur einer schafft den Sprung aus der DDR der 60er Jahre in die Welt: Wolfgang Böhme – ein Handball-Talent von Weltrang. Ein Linkshänder.

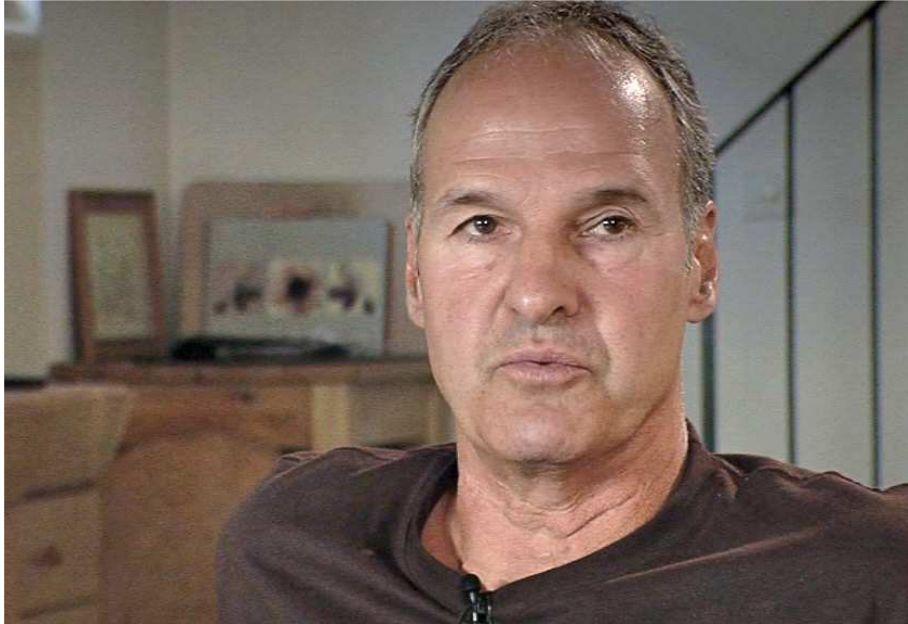
Mit 13 ins Internat, Sportschule, Handelsmarine. Fern von Mutter und Vater. Sportliche Erfolge und privates Verzweifeln. Schwer eine Liebe fürs Leben zu finden, zwischen Trainingseinheiten und Handball-Turnieren, die als Gefechte des Kalten Krieges geführt werden und mit lukrativen Abwerbungsangeboten gespickt sind.

Wolfgang Böhme wird Kapitän der DDR-Auswahl und seine zweite Ehe mit der Rennrodlerin Ute Rührold zu einer Vorzeige-Familie. Da geschieht das Unfassbare: Kurz vor den Olympischen Spielen 1980 in Moskau wird er ausgemustert und muss abtrainieren.

Der Dokumentarfilmer Heinz Brinkmann, der seine Usedomer Jugend in Heringsdorf mit den Böhme-Brüdern teilte, sucht nach Hintergründen dieses Willküraktes des DDR-Handballs. Wolfgang's Mannschaftskameraden Klaus Langhoff und Wieland Schmidt kommen zu Wort. Und auch die damaligen bundesrepublikanischen Gegenspieler: Vlado Stenzel, Kurt Kühspies, Heiner Brand. Mit Fernseh-Dokumenten der deutsch-deutschen Handball-Schlachten, über Wolfgang's Tagebücher, den Stasi-Akten bis hin zum DEFA-Streifen „Die Jagd nach dem Stiefel“, in dem die Zwillinge als Kinder eine Hauptrolle spielten, versucht der Film jenseits herkömmlicher Schuldzuweisungen differenzierte Einblicke zu ermöglichen und vermittelt eine Charakterstudie staunenswerter Brüderlichkeit.

Matthias Thalheim

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders Ein Film von Heinz Brinkmann



Wolfgang Böhme



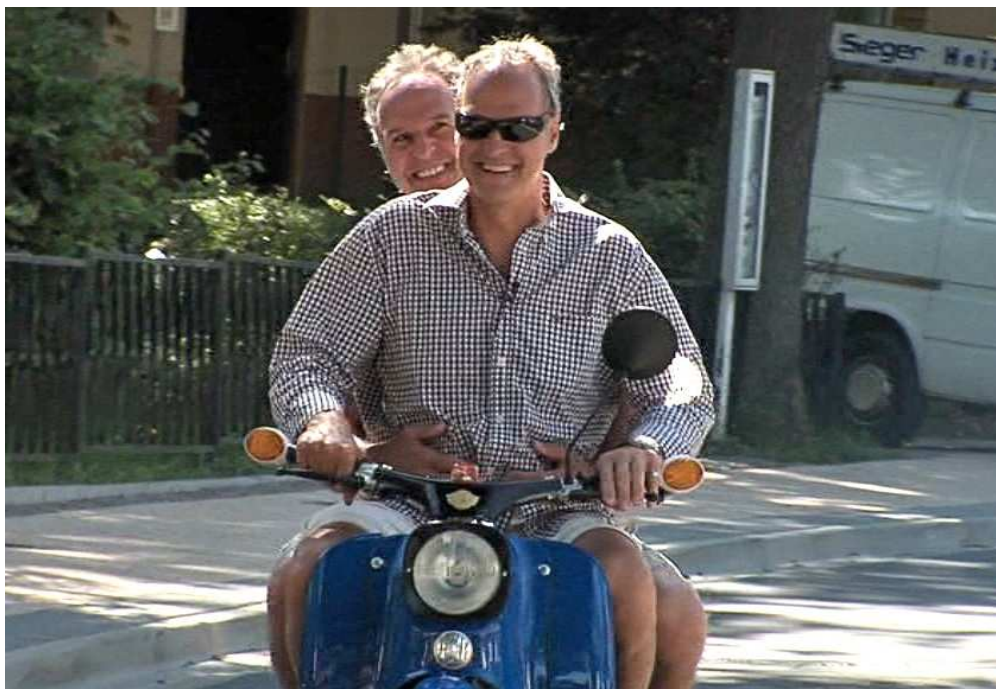
Die Zwillinge Matthias Böhme (links) und Wolfgang Böhme (rechts)

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders

Ein Film von Heinz Brinkmann



Matthias Böhme, Karin Klawonn (2. Ehefrau von Wolfgang Böhme), Wolfgang Böhme
von links nach rechts



Wolfgang und Matthias Böhme

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders Ein Film von Heinz Brinkmann



Matthias (links), Hans-Werner (Mitte) und Wolfgang Böhme (rechts)



Regisseur Heinz Brinkmann (rechts) mit Kameramann Hartmut Schulz

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders Ein Film von Heinz Brinkmann

Stabliste:	Buch	Heinz Brinkmann Matthias Thalheim
	Kamera	Hartmut Schulz
	Sprecher	Wolfgang Winkler Inés Burdow David Czesiński
	Musik	Gustl Lütjens
	Saxophon	Miriam Siebenstädt
	Kameraassistentz und Ton	Frederik Schulz
	Montage	Karin Schöning
	Trickbearbeitung	Bernhard Kübel
	Tonmischung	Matthias Müller
	Farbkorrektur	René Fröhlke
	Archivrecherche	Till Kolano
	Producerin	Angelika Mühler
	Herstellungsleitung rbb	Rainer Baumert
	Redaktion	Rolf Bergmann
	Produzent	Hartmut Schulz
	Regie	Heinz Brinkmann

Produktion:

ARTIA NOVA FILM®
PRODUKTION FÜR FILM UND FERNSEHEN GMBH

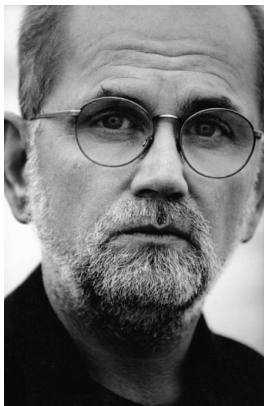
In Zusammenarbeit mit dem
rbb Berlin – Brandenburg und Mediapool & More A-M M

Verleih: **Basis-Film Verleih GmbH**

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders

Ein Film von Heinz Brinkmann

Kurzbiografie des Regisseurs:



geb. 1948	in Seebad Heringsdorf auf Usedom
1967	Abitur an der Maxim-Gorki-Oberschule Heringsdorf
1969-1972	Kamerastudium an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ / Abschluss als Diplomkameramann
1972 -1976	Lehrassistent an der Hochschule für Film und - Fernsehen „Konrad Wolf“ / Fachrichtung Regie
1975	Regie-Diplom
1975-1983	freiberuflicher Regisseur, Autor und Kameramann
1976	Regiehospitant bei Benno Besson an der Volksbühne Berlin
1977	Regieassistent im DEFA-Studio für Spielfilme
1977-1978	Regiehospitant am Maxim Gorki Theater bei Thomas Langhoff
1983-1991	Regisseur im DEFA-Studio für Dokumentarfilme
1990/91	Mitbegründer des Meckl./Vorp. Film e.V. und des Schweriner FilmKunstFestes
1991- 2006	Vorsitzender des Meckl./Vorpommern Film e.V. Aufbau der Film- und Videowerkstätten im Landesfilmzentrum Schwerin Projektleiter für Medienpädagogische Videoprojekte
1997 – 2003	Geschäftsführer Ochsenkopf-Film-und-Fernsehproduktion GmbH / M/V-Media Film GmbH
Seit 1991	freischaffender Regisseur

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders

Ein Film von Heinz Brinkmann

Filmographie (Auswahl)

Weberinnen (Kamera)	HFF	1972
Moment musical (mit K. H. Lotz)	HFF	1973
Alltag mit Widerständen	HFF	1974
Von der Kraft des Liedes	DEFA	1984
Kerschowski – Ansichten eines Rocksängers	DEFA	1986
MISS-Wahl	DEFA	1987
Die Karbid-Fabrik	DEFA	1988
Selliner Fotograf	DEFA	1989
Ich seh` hier noch nicht die Sonne	DEFA	1990
Vorwärts und zurück (Preis der Kurzfilm-Jury auf dem 1. Schweriner Filmfestival 1990)	DEFA	1990
Komm in den Garten, (mit J. Wisotzki) (Silberne Taube der Internationalen Jury der 33. Leipziger Dokfilmwoche 1990)	DEFA	1990
Waldschlösschen	Tele-Potsdam / BFF	1991
Der letzte Abstich,	Tele-Potsdam / DOKfilm	1991
Moment musical 2 (mit K. H. Lotz) (2. Preis / Kurzfilmwettbewerb auf dem 3. Filmvestival in Schwerin 1993)	BFF / DOKfilm	1992
Das Vorläufige Leben des Grafen Kiedorf	BFF / DOKfilm	1992
Usedom. Ein deutsches Inselleben, Teil 1	Brandenburger Filmbetrieb	1993
Guten Tag wie geht es ihnen? (mit Günter Gaus)	ORB	1993
Der Irrgarten	Brandenburger Filmbetrieb	1994
Horno und anderswo	ORB	1995
Akt(e) Peenemünde	Ochsenkopf-Film-und-TV-GmbH	1997
Die Stute auf dem Grasdach. Deutsche Auswanderer in Chile	Brandenburger Filmbetrieb	1998
Hinter den Bergen. Ein Heimatfilm (mit H. Sylvester)	RBB/Kruschke-Filmproduktion	2003

FALLWURF BÖHME Die wundersamen Wege eines Linkshänders Ein Film von Heinz Brinkmann

Peenemünde. Bilder einer Denkmallandschaft	Ochsenkopf-Film-und-TV-GmbH	2004
InselLicht. Usedomer Bilder	Artia Nova GmbH/Kruschke-Film	2005
Operation Revival Gefangen am Barther Bodden	Heiner Sylvester Filmproduktion/NDR	2005
Die Wartburgstory. Vom Traumauto zum Kultauto	Heiner Sylvester Filmproduktion/MDR	2006
Denkmal – Landschaft Peenemünde, Bomben auf Usedom	TRION-FILM / HTI	2007
Sechs Tage, Sechs Nächte 100 Jahre Sechstagerennen in Berlin	RBB / Media Park GmbH	2008
Fallwurf Böhme. Die wundersamen Wege eines Linkshänders	ARTIA NOVA FILM GmbH / RBB	2011
Liebe, Handball, Kalter Krieg. Das Leben des Wolfgang Böhme	ARTIA NOVA FILM GmbH/RBB	2012

Teilnahme an Filmfestivals und Filmtagen

Internationale Leipziger Dokumentarfilmwoche

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

Nordische Filmtage Lübeck
(Filmforum Schleswig-Holstein)

FilmKunstFest Schwerin

"Zwischen den Zeiten" – Festival auf Reisen
(Schweiz, Österreich)

Internationales Filmfestival in Marsellie,
Bombay und München

Baltisches Film- und TV-Festival auf Bornholm

Filmtournee durch Chile (Santiago, Valdivia, Osorno,
Valparaiso, Coihaique)

Internationales Filmfestival in Petersburg

ARTIA NOVA FILM® PRODUKTION FÜR FILM UND FERNSEHEN GmbH

Als unabhängige Produktion entwickeln und produzieren wir hochwertige Dokumentarfilmprojekte mit internationalen Partnern für Kino und TV.

Mitbegründer und Geschäftsführer von ARTIA NOVA FILM® PRODUKTION FÜR FILM UND FERNSEHEN GMBH ist Hartmut Schutz. Über 30 Jahre Tätigkeit als Autor, Kameramann und Regisseur im Film- und Fernsbereich, dazu einige Jahre als Geschäftsführer von Produktionsfirmen für Film und Fernsehen

Die Realisierung der Projekte erfolgt auf 16/35 mm Film und in High Definition. Lieferung, Umspielung und Vervielfältigung des Produktes auf Film in 16/35 mm, IMX, Digital Beta SP, XDCAM, HDV und allen gegenwärtigen HD-Formaten. Sonderwünsche für den internationalen Markt, in HDTV, NTSC, DCP, Blu-ray DVD und fremdsprachige Fassungen und Untertitelungen werden berücksichtigt.

In Zusammenarbeit mit öffentlich-rechtliche Fernsehanstalten entstanden:

"Winterreise", "Wir haben Sie gerufen, Herr Graf ", „Autofahren im Osten" "Kabarett im Osten", "Geschichten, die man versteht, sind schlecht erzählt", "Schauspielhaus Chemnitz", "Eveline Künnecke", "Lernen - Schaffen - Fröhlichsein", "Die Deutschen und ihre Denkmäler", "Deutsches Theater in Prag", "Kunsthfest Weimar", "Naturprodukte aus Niedersachsen", "Zusammengewürfelt" EXPO 2000", „Höllleben" (nominiert für den Grimme-Preis 2002)" „Woher die Götter stammen", Teil 1", "Gesang als Weg" "InselLicht - Usedomer Bilder" "Unerwünschtes Kino" "Operation Revival" "Posse und Prophetie" "Woher die Götter stammen" Teil 2, "Achtung, wir rufen Kräuterhexe" "Jacob Pins" "Drachentöter" "Zwischen den Welten - Das Leben der Margrit Pittman", „Fallwurf Böhme – Die wundersamen Wege eines Linkshänders", Handball, Liebe, Kalter Krieg – Das Leben des Wolfgang Böhme"

In Vorbereitung sind folgende Dokumentarfilme: "Geschichten vom intelligenten Bein", "Der Bäderzug", "Usedom, ein deutsch-polnisches Inselleben", „Brücken zum Leben", „Der oceanische Bürger – Heinrich Runge"

Für folgende Unternehmen, Institutionen, Messen und Behörden waren wir tätig:

Schwank/Gamat, Sparkassenverband, Fritz Herrmann KG, GEBE, Hotel Cecilienhof / Magistrat Potsdam, Bassermann und Partner Bau Berlin, hgs-Service Berlin, ITB Berlin, Uni Rostock, Telekom Rostock, MTW-Werft Wismar, Seehafen Rostock, Stadtwerke Rostock AG, LINSINGER Maschinenbau AUSTRIA, Stadt Rostock, Ministerium für Bau, Landesentwicklung und Umwelt des Landes Mecklenburg-Vorpommern, VW /AUDI - TV, EXPO 2000, CeBit 2000-2012, MESSE AG Hannover

Von den Filmen und Videos, die wir produzierten, wurden einige auf Festivals, z.B. in Oberhausen, Leipzig, New York, Bregenz, Sitges, Barcelona, Turin, Pardubice und Budapest ausgezeichnet.

Unsere Erfahrungen nutzten bisher

ARD, ZDF, ORF, WDR, RBB, SWF, SDR, BR, MDR, NDR, TF 1, 3sat, ARTE, BR - alpha sowie Wissenschaft, Wirtschaft, Industrie und private Film- und Fernsehproduktionsunternehmen.